

基于中职语文课堂高效构建策略窥探

摘要：伴随着近几年国内整体教育水平的增长，为中职院校的发展提供了良好的契机，因此中职院校的招生规模正在持续扩大，这就对中职院校的教育质量提出了更高的要求，考虑到中职院校承担着向社会输送技术型人才的重要职责，必须保证其教育的专业性和有效性，在此的背景之下，本文主要思考关于中职语文课堂高效构建的具体策略，通过高效的中职语文课程增长中职学生的语言沟通能力和文字书写能力，更为重要的是支撑学生在专业领域学习的进行，才能够更好的彰显中职教育本身的特色。基于此，本文重点分析中职语文课堂高效构建的相关策略，希望对今后的中职语文教学工作进行有一定的帮助。

关键词：新课标；中职语文；高效；课堂

当代社会的发展对于中职学生的综合能力提出了全新的要求。但是实际情况确实大多数中职学生在语言表达能力方面存在欠缺，日常学习重点集中在专业技能掌握方面。为了有效扭转这种局面，就需要强化中职阶段的语文教学质量，目的在于不断激活中职学生对于语文学科的学习兴趣，表现出对于课堂的积极参与，充分发挥语文学科的引导作用，强化学生的语言表达能力，也既能够强化中职学生的语文综合素养，同时也能够为学生的综合职业能力的增长提供良好的支持。

一.中职语文教学的必要性

中职阶段的语文教学的重要目标之一是引导学生形成系统化的语文知识储备，获得沟通交流能力的增长，同时促进学生视野的开阔，最终实现多项能力的全面提升，保证中职学生拥有良好的社会适应能力。考虑到语文学科表现出明显的工具性和人文性的属性，因此致力于高效语文课堂的构建，是支撑学生综合素质提升的关键举措，这对于中职语文教师而言是一项艰巨的任务从目前情况来看，国内大多数中职院校在日常教学工作开展过程中的重点普遍集中在专业技能培训方面，而语文学科由于和学生的专业技能提升，课程联系不够明显，因此经常处于被忽略的状态。不仅在该学科教育领域未配备足够雄厚的师资力量，同时在教学设备配置方面也不够完善，这必然会影响语文教学质量的取得。在这种情况下，中职院校的师生对于语文学科的教学质量的重视程度也会有所不足，必然会影响学生在语文学科领域的学习成效。然而实际情况却是语文学科作为基础类学科，不仅影响着学生综合素养的提升，同时也影响着学生对于专业学科的学习，例如通过良好的语文学习获得阅读能力的增长，能够强化学生关于专业知识的提炼和吸收能力。故此中职学校有必要重新审视语文教学的必要性，并积极调整现阶段的语文教学策略，通过高效语文课堂的构建，不断提高中职学生语文综合素养，更好的为学生的综合职业能力的成长和专业发展提供助力。

二.中职语文教学的现状

考虑到中职学校主要向社会输送技术型人才，因此其教育工作应当匹配市场的实际需求，以此为导向，针对教学内容和方法进行调整。实验室的中职，学校的学科建设，一般以专业学科建设为主，这对于学生专业技能水平的增长会产生较大影响，甚至关系到学生今后的就业质量，在此背景之下，语文作为一门公共必修

课,正处于日益边缘化的状态,可以发现许多中职学校对于语文教学的投入力度明显不足,难以保证语文学科的教学质量。这使得大多数中职学生都缺少良好的语文基础,对于该学科的学习动力不足。出现了一些较为随意的学习行为,例如上课不认真,课后不复习,以及无法保证作业完成质量等,而教师方面对于学生这种散漫的学习行为,也采取睁一只眼闭一只眼的策略所展现出的教学积极性不足。在教学方式方面停留在传统的灌输模式,只会导致语文课堂枯燥乏味,难以激发学生的学习兴趣和主动性。多数情况下,中职阶段的语文教学都是为了应付考试而设立,教师的追求目标在于完成教学任务,学生的追求目标在于完成考试。这显然会影响中职学生的语文基本功。

三.新课标背景下中职语文高效课堂构建策略

(一) 激发学生学习兴趣

要实现高效中职语文课堂的构建,就需要善于挖掘课堂知识和学生日常生活之间存在的密切联系,通过生活化策略的方式来维持学生对于该学科的学习兴趣,随后加结合教师的适当引导,激发学生关于语文学科的学习主动性,收获丰富的语文学习体验。例如:在课文《故都的秋》教学中,考虑到作者所生活的社会与当代生活社会存在较大的差距,想要保证学生对于课文主旨的准确理解具有一定的难度,无法深刻体会到作者,文章所传递出的语言美和意境美,难以做到对于思想情感的准确把握。此时教师就可以采用联系生活的方式帮助学生完成对于文章的理解,例如从生活中寻找反差点,通过提炼现实矛盾的方式来强化学生的认知和理解。例如在该篇文章中提到了关于北国秋景的5幅画,为了确保学生对于秋景描写语言精妙的准确把握,就可以让学生展开相应景物的分析,可以从“陶然亭芦花”、“秋草”和“破屋”等景物出发,与当时北平的地位与作用相联系。此时有很多名胜古迹与美丽景致,但郁达夫为何偏偏描写了最为平凡的景物?通过情景引导的方式来激活学生对于该部分知识的探究兴趣,同时也能够更加深刻地体会到作者所描述的对于故都之秋的怀念情感,顺势完成以景显情、以情驭景写作手法的领悟。

(二) 实行互动教学模式

传统的中职语文教学课堂,教师习惯性采用照本宣科的教学策略,使得学生相对而言处于被动的状态难以展现,对于语文课堂的充分参与,很少进行师生互动交流,因此无法取得良好的教学效果。而新课标之后对于师生互动交流有了更高的要求,因此教师就需要关注,对于语文课堂氛围的活跃,目的在于不断的激发学生以更加积极主动的态度参与到教学过程中,更好的凸显学生的主体地位,如此一来关于学习目标的完成也更加容易。例如:在课文《罗密欧与朱丽叶》教学中,教师不再使用照本宣科的教学方法,而是带领学生首先对文章内容进行熟悉,随后采用角色扮演的的方式,对文章中的情节进行生动演绎。相较于传统的教学方式,这种角色扮演的的方式对于学生而言无疑是更加新颖的课堂,体验能够帮助学生做到对于文章中不同角色心理和特点的准确把握,实现对文章内容的有效梳理,通过揣摩角色形象的方式,更加准确的理解文章内涵,更为重要的是角色扮演在语文课堂中的应用实现了师生互动的良好效果,在教师 and 学生的共同参与之下,围

绕文章中不同人物性格进行自由讨论和分享,更好的彰显学生在学习过程中的主动性。

(三) 注重思维能力培养

由于中职阶段对于学生的创造性思维有着更高的要求,这是助力学生职业能力增长的关键所在,因此在实施语文教学的过程中,同样需要对学生的思维能力进行培养,这要求中职语文教学能够做到对教材的深度挖掘,最后设计一些具有开放性和探究性的问题来启迪学生的独立思考和分析,从而增长学生的思维能力,获得智慧的增长。例如:在李煜的《虞美人》教学中,教师要想利用多媒体让学生欣赏歌曲《几多愁》,目的在于保证学生对于该诗歌的感情基调有一个准确的把握,随后教师使用以下问题来启发学生的思考:“《虞美人》这首词写了哪些内容?你们可以说说李煜的生平经历吗?”“假如你现在就是李煜,你的状态是怎样的呢?”通过层层递进的问题引导来激发学生展开问题的深度分析,同时促使学生充分调动自身的想象,通过和他人进行分享交流的方式,获得思维的增长,也能够更加准确的对诗歌所传递出的亡国之痛和故国之思情感进行把握。

(四) 开展多种实践活动

中职阶段的学生普遍有着较高的表现欲望,因此在实施中职语文教学过程中,也需要为学生的这种心理需求提供相应的支持和满足。具体而言,可以采用综合语文实践活动的方式,为学生的自我表达,提供平台支持,让实践活动成为学生展现自我才能的重要契机,同时也能够强化学生关于语文知识的积累,例如使用课本剧,舞台剧表演等多种形式。如:在课文《邹忌讽齐王纳谏》中,就可以鼓励学生自行根据课本内容进行舞台剧的改编和表演,既能够强化学生对于语文知识的理解能力,同时也能够充分记忆,发学生的想象和思维,基于课本基础进行再创造,并且在表演过程中也可以融入更多的元素,例如音乐舞蹈表演等,显著提高学生的综合能力。这样学生不仅在活动中体会到古人为了国家利益而敢于直谏君王,也感受到古代君王的大肚胸襟,学生从中发展了表达能力,提高了语文素养。除此之外,教师也可以选择其他比赛形式来激发中职学生争强好胜的心理,让学生通过实践的方式来强化对于语文知识的巩固,同时也可以借助实践活动来拓展学生的视野或者语文综合能力的增长。

结束语

综上所述,本文主要分析中职阶段高效语文课堂构建的具体策略,目的在于不断提高中职语文教学质量,更好的促进中职学生的自我完善,实现对学生审美能力,人文素养的有效引导。考虑到中职阶段所进行的语文教学,关系到学生在思维和智力上的发展,影响着学生对于事物的正确分辨和处理能力,可以说影响着学生今后进顺利融入社会。因此作为中职院校,必须给予中职语文教学的足够重视,同时作为中职语文教师,也需要积极转变教学方法,有效改进传统中职语文课堂教育低下的历史遗留问题,更好地发挥中职语文教学,对于中职学生综合职业能力发展的支撑作用。

参考文献

[1]沈丹华.中职语文高效课堂构建的策略探讨[J].科学咨询(科技·管理),2019(10):110.

[2]杜哲源.课程改革背景下中职语文高效课堂的构建策略[J].中国农村教育,2019(23): 56-55.

[3]祝海荣.浅析构建中职语文教学的新型高效课堂存在的困境与对策[J].产业与科技论坛,2019,18(02): 199-200.

[4]李炳林.中职语文教学培养学生职业核心能力的有效途径分析[J].教育教学论坛,2020(03):371-372.

[5]冯雪梅.浅谈中职语文教学如何面对职业教育[J].教育现代化,2020,7(04):122-123.